



PROGRAMA DE ESTUDIO

PRIUCC 2027

RÍO CUARTO



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CÓRDOBA
JESUITAS



www.ucc.edu.ar

INGRESO 2027

CARRERAS:

Licenciatura en Diseño

NOMBRE DEL CURSO:

Creatividad, Innovación y Procesos proyectuales

PROFESORES/AS:

Mgr. DI Denise Gari Jonneret

DI Camila Rocchetti

MODALIDAD DE CURSADO:

Septiembre: Virtual

Febrero: Presencial

CONTENIDOS:

El PRIUCC de la Licenciatura en Diseño propone un primer acercamiento al campo disciplinar del diseño, buscando introducir a los aspirantes en algunas de las principales problemáticas, modos de pensamiento y herramientas propias de la disciplina. A través de distintas actividades teóricas y prácticas, se pretende generar un

espacio de exploración, reflexión y producción que permita a los estudiantes comenzar a reconocer el diseño como un campo proyectual, creativo y estratégico, atravesado por dimensiones culturales, sociales, tecnológicas y comunicacionales.

En este marco, el PRIUCC busca favorecer el desarrollo de capacidades vinculadas a la observación, la representación, la creatividad, la innovación y el pensamiento proyectual, promoviendo instancias de experimentación y construcción colectiva. Asimismo, se propone acompañar el proceso de ingreso universitario desde una perspectiva integral, acercando a los estudiantes a dinámicas propias de la vida académica y al trabajo colaborativo característico del campo del diseño.

Se desarrollan tres ejes temáticos que agrupan distintos contenidos y aproximaciones iniciales al campo disciplinar del diseño.

1// Definición y búsqueda de creatividad y pensamiento creativo: definición e introducción a distintas técnicas de comunicación y representación, tales como *storyboard*, representación gráfica y dibujo a mano alzada. Definición e indagación sobre conceptos como creatividad, personalidad creativa y pensamiento creativo, promoviendo la exploración de capacidades expresivas y proyectuales propias del campo del diseño.

2// La innovación como nueva manera de pensar y desarrollar acciones: definición y construcción colectiva sobre lo que significa la innovación en el área del diseño, comprendiendo su importancia en los procesos contemporáneos de creación y resolución de problemas. Definición y exploración de técnicas tales como *collage* y *moodboard* como herramientas para la conceptualización, la búsqueda de ideas y la comunicación de propuestas.

3//El proceso proyectual como ruta de trabajo en el campo del diseño: introducción al proceso proyectual como metodología de trabajo propia de la disciplina. Representación y comunicación de propuestas. Se busca aproximar a los estudiantes a una primera comprensión del diseño como proceso reflexivo, creativo y estratégico.

Bibliografía obligatoria

Aquella anunciada en el *Avant Premiere*, cuanta con recursos digitales, tanto audiovisuales, musicales y de lectura.

EXÁMENES:

El PRIUCC se aprueba mediante la realización de todas las actividades y experiencias propuestas, respetando los tiempos de entrega y las indicaciones planteadas para cada instancia. Cada una de las etapas contará con un cierre evaluativo que permitirá acompañar y valorar el proceso de aprendizaje desarrollado por los estudiantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la evaluación se tendrán en cuenta la participación activa en los encuentros, la asistencia, el compromiso con las actividades propuestas y la entrega en tiempo y forma de cada una de las instancias solicitadas. Asimismo, se realizará una evaluación final integradora.

La evaluación será conceptual, estableciendo las categorías A, B o C. En el caso de obtener concepto C, el estudiante deberá volver a cursar el PRIUCC.